

AGAMA DAN PERUBAHAN MASYARAKAT MENURUT MALIK BENNABI

Usman Syihab¹

Khulasah

Artikel ini mengkaji pemikiran Malik Bennabi tentang agama dan perubahan masyarakat. Ia menganalisis konsep tiga alam pada masyarakat, iaitu; alam benda, alam peribadi dan alam pemikiran sebagai alat dialektik perubahan. Ia juga membuktikan peranan agama sebagai asas penting dalam proses perubahan masyarakat dari alam benda dan peribadi kepada alam pemikiran. Artikel ini juga mengungkapkan tentang pentingnya prakarsa pendidikan yang dapat merubah kebudayaan yang negatif kepada kebudayaan yang dinamik yang merupakan prasyarat perubahan masyarakat.

Katakunci: Agama; masyarakat; perubahan; alam benda; alam peribadi; alam pemikiran; kebudayaan; peradaban; pendidikan.

Abstract

This article studies Malek Bennabi's concept on

¹ Usman Syihab, Ph.D., adalah pensyarah di Fakulti Pengajian Islam dan Arab, Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah, Jakarta. Beliau juga bertugas sebagai Wakil Dekan bidang Akademik pada fakulti yang sama.

social change. It analyzes Malik Bennabi's idea of the three realms; realm of thing, realm of figure and realm of idea, and their significance as a dialectical basis of social change. The article tries to investigate the role of religion in changing societal dimension from the realm of thing to the realm of ideas. This article also reveals the importance of both negative and positive approaches for building positive social cultures according to Malik Bennabi.

Keywords: Religion; society; change; realm of thing; realm of figure; realm of idea; culture; civilization; education.

Malik Bennabi (selanjutnya disebut Bennabi) dikenal sebagai sarjana muslim zaman ini yang menekuni bidang falsafah sosial. Beliau lahir di Tebessa, Algeria pada 1905. Memulai pendidikan di Sekolah Dasar Perancis dan mengaji al-Qur'an di al-Kuttab, lalu melanjutkan pelajaran di Madrasah Constantine. Sejak belajar di Constantine, Bennabi terlibat dalam kegiatan-kegiatan kemasyarakatan dan budaya. Setelah lulus ia bekerja sebagai pegawai juru tulis (*al-'adl*) di mahkamah. Tidak lama kemudian ia melanjutkan pelajaran di Perancis. Setelah tidak diterima di *L'Ecole des Langues Orientales* (Institut Bahasa-bahasa Timur) kerana alasan politik penjajahan, ia memasuki Sekolah Teknik Elektro dan mengikuti pelajaran tambahan dalam Kimia Terapan di sebuah institut milik Muzium Seni dan Teknologi. Di Perancis beliau banyak terlibat dengan kegiatan-kegiatan yang bersifat perjuangan menentang penjajahan. Pada akhir Ogos 1956 beliau ke Kaherah dan menulis karya-karyanya. Pada 1963, setahun setelah Algeria merdeka, beliau kembali ke negerinya. Di negerinya beliau aktif memberikan berbagai ceramah dan menulis. Pada tahun 1965, beliau diangkat sebagai Pengarah perguruan tinggi di Jabatan Pendidikan, tetapi dua tahun kemudian beliau direhatkan dari jabatan tersebut tanpa alasan yang kuat. Bennabi menghembuskan nafasnya yang terakhir pada

31 Oktober 1973. Karya Bennabi mencapai 18 buku ditulis dalam bahasa Perancis dan Arab dan semua karyanya yang dalam bahasa Perancis sudah diterjemahkan dalam bahasa Arab. Antara karya-karya Bennabi terpenting adalah *Wijhah al-'Ālam al-Islāmī (Masa Depan Dunia Islam)* (1986), *Mushkilāt al-Afkār fī al-'ālam al-Islāmī (Kekalutan Pemikiran di Dunia Islam)* (1988), *Mushkilāt al-Thaqāfah (Kemelut Kebudayaan)* (1989) *Milād Mujtama' (Kelahiran Masyarakat)* (1987), *Shurūṭ al-Nahḍah (Prasyarat Kebangkitan)* (1987), *al-Fikrah al-Ifriqiyyah al-Asiawiyah fī daw' Mu'tamar Bandung (Pemikiran Asia Afrika dalam Perspektif Persidangan Bandung)* (1981), *Al-Zāhirah al-Qur'āniyah (Fenomena Al-Qur'an)* (1961).

Konsep Tiga Alam Dalam Individu Dan Masyarakat

Menurut Bennabi individu dan masyarakat berkembang melalui tiga peringkat, atau “tiga alam”. Tiga alam ini dilalui secara berputar; ertinya setelah melalui suatu alam, seorang individu ataupun masyarakat akan bergerak menuju ke alam selanjutnya sesuai dengan hukum pertumbuhan. Tiga alam tersebut ialah: “alam benda” (*'ālam al-ashyā'*), “alam peribadi” (*'ālam al-asykhās*) dan “alam pemikiran” (*'ālam al-afkār*).

a) Tiga Alam Dalam Individu

Umur atau kehidupan setiap individu berjalan melalui tiga alam:

1. Alam Benda (*'ālam al-ashyā'*)

Seorang bayi yang baru dilahirkan, tidak memiliki pandangan yang jelas tentang dunia luar. Dia hanya merasakan adanya alam yang terdiri dari benda-benda; tangan dan jari-jarinya, atau lampu yang terletak di atas tempat tidurnya. Pada peringkat ini dia masih tidak dapat melihat “alam peribadi” dan lebih lagi “alam pemikiran”. Dia tidak mengetahui wajah ibunya, melainkan hanya sebagai sebuah puting

susu yang memberinya minum, atau sebagai tempat yang dapat membawanya bergerak. Dia sendiri belum dapat memahami dirinya sebagai suatu wujud yang sempurna; kerana dia belum lagi memiliki perasaan tertentu atau kesedaran tentang “keakuannya”².

2. Alam Peribadi (*‘ālam al-asykhās*)

Sedikit demi sedikit bayi itu kemudian tumbuh membesar, dia mulai berkenalan dengan “alam peribadi”. Pertama-sekali dia mengenal wajah ibunya, kemudian wajah bapaknya, dan wajah saudara-saudaranya. Semua wajah ini membentuk alam peribadi yang aneh bagi dirinya. Dalam usianya yang ketiga atau keempat tahun, ketika dia dibiarkan bersendirian di halaman rumah dapat dilihat dari wajahnya bagaimana dia bersedih keseorangan ketika dia melihat orang-orang yang tidak mengenali dirinya berlalu-lalang di hadapannya. Dalam usianya yang keenam tahun dia mula memasuki persekolahan. Memasuki alam persekolahan baginya adalah pengalaman yang berat, kerana dia mula memasuki “alam peribadi”, alam manusia-manusia yang masih aneh baginya. Sedikit demi sedikit dia mula bergaul dengan mereka, dengan berbuat sesuatu atau memberi balasan kepada perbuatan orang-orang yang ada di sekelilingnya. Perkembangan jiwa dan perilakunya mula dibentuk oleh nilai-nilai sosial dan nilai-nilai daripada orang-orang yang berhubungan dan bergaul dengannya. Perkembangan jiwa dan perilaku antara satu anak dengan anak yang lain terkadang tidak sama, ia tergantung kepada sejauh mana seorang anak dapat bergaul dengan masyarakat atau “alam

² Lihat Malik Bennabi (1988), *Mushkilāt al-Afkār fi al-‘ālam al-Islāmī*. Terj. Bisam Barkah dan Ahmad Sakbu, c. 1. Damshiq, Syria: Dār al-Fikr, h. 29, untuk selanjutnya ditulis *al-Afkār*.

peribadi” yang ada. Bagi seorang yang bersifat terbuka akan lebih cepat mengenali alam peribadi berbanding dengan mereka yang tertutup, dan dia dengan demikian akan lebih cepat mengetahui “alam pemikiran”³.

3. Alam Pemikiran (*‘ālam al-afkār*)

Setelah melalui alam benda dan alam peribadi, maka secara perlahan seorang anak mula matang dan membangunkan “alam pemikiran”. Alam ini bermula ketika seorang anak mula dapat berfikir dan memahami konsep-konsep yang abstrak (*mujarrad*). Bennabi memberikan contoh tentang pengalaman anak-anak ketika gagal dalam menyelesaikan sesuatu masalah, pengalaman yang tidak banyak diperhatikan oleh keluarga ataupun sekolah. Menurutnya, bahawa ketika seorang anak tidak berjaya memecahkan suatu masalah dan setelah berkali-kali berusaha, dan masih tidak berjaya, dia kemudian pada suatu hari, dengan tiba-tiba dan dengan sendirinya menemukan jawapannya dengan akal yang memberikan jalan penyelesaian.⁴ Bennabi menamakan detik di mana anak tersebut menemukan jawaban sebagai ‘detik Archimedes.’⁵ Berjalan seiring dengan perubahan baik secara psikologi mahupun fizikal, dia akan menemukan faham-faham dan ufuk-ufuk pemikiran baru, dan terus melibatkan diri dalam berbagai permasalahan pemikiran.

Proses masuknya individu ke dalam alam pemikiran terus berlangsung dalam peringkat-peringkat kehidupan berikutnya; masa kematangan, dan ketuaan, untuk

³ Ibid., h. 29-30.

⁴ Ibid., h. 31.

⁵ Detik di mana Archimedes (287-212 SM) dengan tiba-tiba, ketika ia sedang mandi, menemukan teori Hydrostatics, dan kemudian keluar dari kamar mandinya dengan gembira bersuara “Eureka! Eureka! (Saya dapat! Saya dapat!). Bennabi (1988), *al-Afkār*, h. 61.

seterusnya, sedikit demi sedikit lepas dari alam tersebut. Dalam masa tua seseorang bergerak ke belakang, meninggalkan ketiga-tiga alam; meninggalkan “alam pemikiran” kerana sudah tidak mampu lagi untuk berkarya; meninggalkan “alam peribadi” kerana sudah tidak lagi bergaul dan tidak peduli terhadap orang lain; dan meninggalkan “alam benda” kerana sudah lemah dan tidak memerlukannya lagi. ⁶ Demikianlah, menurut Bennabi berakhirnya putaran lengkap kehidupan seseorang, yang menurutnya sesuai dengan apa yang telah digambarkan oleh al-Qur’an dalam *Sūrah al-Rūm*, 30: 54:

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ
جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً...

“Allah yang menciptakan kamu bermula dengan keadaan lemah, sesudah berkeadaan lemah itu Dia menjadikan kamu kuat. Setelah itu Dia menjadikan kamu lemah pula serta tua beruban”.

b) Tiga Alam Dalam Masyarakat

Menurut Bennabi, semua masyarakat seperti halnya kehidupan individu, berkembang melalui “tiga alam” atau “tiga umur”:

1. Pada umurnya yang pertama atau pada masa kekanak-kanakannya, keadaan masyarakat berhubung rapat dengan “alam benda”. Ia membentuk tata cara kehidupan dan semua perundangan berdasarkan pada ukuran-ukuran yang berkaitan dengan “alam benda” yang masih sederhana dan asli.
2. Pada umurnya yang kedua, masyarakat membentuk semua perundangan dan cara hidup sesuai dengan nilai-nilai yang berasal dari “alam peribadi”. Dalam umur ini masyarakat belum lagi memiliki kebebasan berfikir, kerana pemikirannya

⁶ Ibid., h. 34.

masih tergantung dengan peribadi-peribadi yang membentuknya.

3. Masyarakat kemudian mencapai kematangan pada umurnya yang ketiga, dan berada di “alam pemikiran”. Memiliki pemikiran yang bernilai, memiliki kemerdekaan berfikir, tanpa sokongan dari “alam benda” mahupun “alam peribadi”.⁷ Menurut Bennabi, firman Allah SWT dalam *Sūrah Āli ‘Imrān*, 3: 144:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ

“Dan Muhammad itu tidak lain hanyalah seorang Rasul yang sudahpun didahului oleh beberapa orang Rasul...”

Merupakan suatu doktrin yang menyuruh masyarakat Islam untuk keluar dari “alam peribadi” kepada “alam pemikiran” dan dari zaman “benda” dan “kebendaan” kepada zaman pemikiran.⁸ Ayat ini menjawab keraguan sebahagian Sahabat r.a. ketika Rasulullah s.a.w. wafat. Nabi Muhammad s.a.w. sebagai peribadi dan individu telah wafat kerana baginda adalah manusia seperti halnya rasul-rasul terdahulu, namun ajaran baginda s.a.w. tetap kekal, baik yang berasal dari al-Qur’an mahupun yang berasal dari Sunnah baginda. Bennabi membuat permisalan peribadi dan individu Rasulullah s.a.w. sebagai “alam peribadi” dan ajaran yang Rasulullah ajarkan pula sebagai “alam pemikiran”.

Bennabi ketika menyamakan pertumbuhan dan perkembangan individu dengan masyarakat tidak bererti beliau berpendapat bahawa suatu masyarakat yang sudah melepasi umurnya yang ketiga secara automatik akan mengakhiri hayatnya seperti kehidupan individu, kerana

⁷ Lihat Malik Bennabi (1970), *Intāj al-Mustashriqīn wa Atharuh fi al-Fikr al-Islāmī al-Hadīth*. Kaherah: Maktabah Ammār, h. 45; selanjutnya ditulis *Intāj al-Mustashriqīn*.

⁸ *Ibid.*, h. 46.

menurutnya arah perkembangan dan kematian suatu masyarakat tertakluk kepada faktor-faktor kejiwaan dalam masa tertentu.

Dalam kefahaman Bennabi, “kekayaan sesuatu masyarakat tidak diukur dengan banyaknya “alam benda” yang dimiliki, tetapi diukur dengan “alam pemikirannya.”⁹ Untuk membuktikan kefahaman ini, ia menjelaskan bahawa banyak bangsa atau masyarakat yang ditimpa malapetaka seperti bencana alam atau perang yang memusnahkan “alam benda” mereka, namun kerana mereka dapat menyelamatkan “alam pemikiran”¹⁰ mereka, mereka kemudian dapat menyelamatkan dan membangunkan kembali “alam benda” mereka. Contohnya negara Jerman dan Rusia yang telah mengalami kehancuran setelah Perang Dunia Kedua. Kedua-dua negara tersebut khususnya Jerman, kemudian dengan segera dapat membangun kembali “alam benda”nya kerana masih memiliki “alam pemikiran.” Dalam sejarah Jerman, peperangan tahun 1939-1945 telah memusnahkan semua “alam benda” di Jerman; semua kilang, peralatan, bank, dan semua kekayaannya. Secara matematik, Jerman pada tahun 1945 tidak memiliki sesuatu dari alam benda, akan tetapi hanya dengan modal “alam pemikiran” yang masih dimiliki, Jerman dapat bangun kembali dan menjadi negara yang maju dalam masa yang singkat¹¹

Masyarakat Dan Kebudayaan

Kebudayaan adalah “suatu kumpulan sifat-sifat akhlak dan nilai-nilai kemasyarakatan, yang memberikan pengaruh terhadap individu sejak kelahirannya, dan dengan tanpa disedari ia menjadi suatu perhubungan yang mengikat tingkahlakunya dengan cara-cara kehidupan di tempat di

⁹ Malik Bennabi (1987), *Milād Mujtama’*. ‘Abd al-Ṣabūr Shāhīn (ter.), c. 3. Damshiq: Dār al-Fikr, h. 37; selanjutnya ditulis *Milād*. Malik Bennabi (1990), *Fikrah Komonwīlth Islāmī*, al-Ṭayyib al-Sharīf (terj.), c. 2. Damshiq: Dār al-Fikr, h. 53; selanjutnya ditulis *Komonwīlth*.

¹⁰ Ibid.

¹¹ Ibid., h. 74.

mana dia dilahirkan.”¹² Ia juga adalah suatu “fenomena sosial yang hidup dan yang berdiri sendiri dan tidak hanya sebagai warisan yang mati.”¹³

Bennabi menilai kebudayaan sebagai isi dan inti dari peradaban, tidak dapat dibayangkan kewujudan sejarah tanpa kebudayaan. Suatu bangsa yang kehilangan kebudayaannya berarti telah kehilangan sejarah. Kebudayaan dengan kandungan pemikiran keagamaannya, yaitu pemikiran yang mengatur perjuangan manusia sepanjang sejarah sejak zaman Adam, bukanlah suatu ilmu yang dipelajari manusia, tetapi ia merupakan lingkungan yang mengelilingi manusia dan kerangka tempat manusia bergerak. Ia yang memberi makan janin peradaban dan ia adalah tempat di mana semua unsur-unsur masyarakat berperadaban terbentuk, dari tukang besi, seniman, penggembala, dan imam.¹⁴ Ia adalah juga semua yang memberikan ciri-ciri khas suatu peradaban dan yang menentukan kedua-dua kutubnya; dari rasionalisme dan spiritualisme.¹⁵ “Kebudayaan sebagai lingkungan yang terdiri dari kebiasaan-kebiasaan, tradisi-tradisi, adat istiadat dan cita rasa, atau sebagai lingkungan umum yang membentuk cara kehidupan suatu masyarakat dan tingkah laku individu di dalamnya dengan ciri-cirinya yang khas,”¹⁶ menjadi faktor penting yang menentukan kedinamikan atau kemunduran suatu peradaban; ia menjadi sumber tenaga penggerak individu-individu dalam masyarakat atau justru menjadi beban dan penyebab kemalasan individu dan masyarakat.

Individu tumbuh secara fizikal dalam bi’ah biologis (*biosphere*) yang memberi unsur-unsur penting untuk pertumbuhan sejak kelahirannya, unsur-unsur yang lebur

¹² Ibid., h. 74.

¹³ Alī al-Qurayshī, (1989), *al-Taghyīr al-Ijtimā’i indā Mālik Bennabī*. Kaherah: al-Zahrā’ li al-’Ilām al-’Arabī, h. 169. Selanjutnya ditulis *al-Taghyīr al-Ijtimā’i*.

¹⁴ Malik Bennabi (1989), *Mushkilāt al-Thaqāfah*, ‘Abd al-Ṣabūr Shāhīn (ter.), c. 3. Damshiq: Dār al-Fikr, h. 76-77. Seterusnya ditulis *al-Thaqāfah*.

¹⁵ Ibid., h. 77.

¹⁶ Malik Bennabi (1991), *Ta’ammulāt*, c. 5. Damshiq: Dār al-Fikr, h. 143. Juga Malik Bennabi (t.t.), *Hadīth fī al-Binā’ al-Jadīd*. Beirut: al-Maktabah al-’Aṣriyah, h. 70-71. Seterusnya ditulis *Hadīth*.

dalam tubuh untuk pertumbuhan individu; pertumbuhan yang terjadi melalui proses pencernaan, pernafasan, peredaran darah dan proses-proses lain yang dikenal dalam Biologi. Jikalau dari aspek biologi proses-proses ini dapat ditafsirkan sebagai gambaran fizikal kehidupan, maka proses-proses yang sama adalah juga merupakan proses perhubungan antara individu dengan lingkungan tempat yang memberikan pertumbuhan kewujudannya secara fizikal, kerana pada dasarnya proses-proses tersebut tidak lain adalah bentuk-bentuk perhubungan individu dengan lingkungan biologi.¹⁷ Selain berkaitan dengan lingkungan biologi seorang individu juga tergantung kepada unsur-unsur yang diperlukan bagi pertumbuhan, tidak dalam aspek fizikal, tetapi dalam aspek psikologi. Maka kebudayaan adalah manifestasi fizikal daripada perhubungan individu dengan alam tersebut atau alam rohani (*noosphere*). Kebudayaan adalah hasil daripada perhubungan individu dengan lingkungan tersebut.¹⁸

Seorang individu sejak kelahirannya berada dalam dialog yang berterusan dengan alam pemikiran dan alam benda di mana dia hidup; lingkungan di mana dia tidur dan bangun dan gambar-gambar yang melintasi kehidupannya sehari-hari, adalah merupakan bingkai kebudayaan yang terus mengajaknya berdialog dengan bahasa yang misteri; hiasan yang diletakkan di atas meja tempat dia bekerja, demikian juga warna, sinar, suara, bau, bayang-bayang dan semua yang ada di kelilingnya adalah benda-benda yang hidup, memiliki sesuatu yang menyerupai roh yang mengajaknya berbicara. Proses dialog inilah, yang kemudian dalam saat-saat tertentu dapat memberikan makna yang luar biasa seperti buah epal yang mengungkapkan kepada Isaac Newton (1642-1727) rahsia graviti, atau seperti halnya air mancur di istana Este¹⁹ dapat mengilhami Franz

¹⁷ Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 50.

¹⁸ Ibid.

¹⁹ Este adalah istana keluarga Lombard yang berperanan penting dalam sejarah abad pertengahan dan Renaissance Itali. Untuk huraian lebih lanjut lihat Encyclopedia Britanica Inc. (1990), *The New Encyclopedia Britanica*, Chicago: Encyclopedia Britanica Inc., j. 4, c. 15, h. 568.

Liszt (1811-1886)²⁰ untuk mencipta alunan muzik yang mengagumkan, atau seperti unsur-unsur alam yang berupa warna, suara, bau, pergerakan, sinar dan bayang-bayang yang dapat memberi ilham kepada penyair, penyanyi dan perekabentuk untuk mencipta karya-karya besar mereka.²¹

Syarat-syarat kejiwaan masyarakat menentukan cara-cara seseorang individu dalam bergaul dengan alam benda dan alam pemikiran, sementara itu cara-cara seseorang individu dalam bergaul dengan benda dan pemikiran sangat menentukan nilai kebudayaan benda dan pemikiran tersebut. Proses perhubungan yang positif akan menghasilkan kebudayaan yang positif, demikian juga sebaliknya proses perhubungan yang negatif tidak dapat memberikan nilai kebudayaan yang tinggi. Proses perhubungan yang positif dapat dilakukan dengan memberikan 'perhatian yang mendalam' dalam proses hubungan biologi antara seseorang individu dengan alam benda dan alam pemikiran.²² Kerana tidak adanya 'perhatian yang mendalam' dalam proses hubungan antara seseorang individu dengan benda dan pemikiran menjadikan seseorang individu tidak dapat menguasai alam benda mahupun alam pemikiran dengan baik; dia berjalan di sekitar benda tetapi dia tidak berusaha memahaminya, dia juga mengetahui pemikiran tetapi dia tidak pernah berusaha untuk memperhatikan dan mendalaminya. Isaac Newton dapat mengambil kesimpulan dari buah epal kerana perhatiannya yang tinggi dan mendalam terhadap permasalahan yang berkaitan dengan alam benda atau epal, sebaliknya, dalam masyarakat Islam moden, hingga pada abad kesembilan belas, belum ada seorangpun yang dapat menyimpulkan pemikiran Ibn Khaldūn kerana aktiviti-

²⁰ Seorang komposer dan pemain piano masyhur berasal dari Hungary. Beliau berhijrah ke Paris dan tinggal di Rom selama lapan tahun. Di Rom dia menulis karya-karyanya yang bernilai keagamaan. Ia adalah pencipta "bacaan piano" yang dikenal sehingga ke hari ini. Dia juga adalah pencipta "puisi simfoni" dan kaedah "perpindahan tema" dalam orkestra. Untuk huraian lebih lanjut sila lihat Encyclopedia Britanica Inc. (1990), *The New Encyclopedia Britanica.*, j. 7, c. 15, h. 395.

²¹ Bennabi (1989), *al-Thaqāfah.*, h. 55 dan 56.

²² *Ibid.*, h. 48.

aktiviti intelektual dan sosial masyarakat Islam waktu itu tidak berasaskan pada 'perhatian yang mendalam.'²³

Menurut Bennabi, suatu kebudayaan memiliki tempat dan ciri-ciri khasnya tersendiri sesuai dengan nilai-nilai peribadi yang digunakan suatu masyarakat dalam menilai sesuatu benda ataupun pemikiran, maka menurut Bennabi:

"Kita dapat memahami bahawa suatu benda [hasil kebudayaan] kadang kala mati atau tidak berfungsi kalau ia diputuskan dari lingkungan kebudayaannya, kerana di luar kebudayaannya sendiri bahasa yang dimilikinya tidak dapat difahami, sebagai perumpamaan, sebuah roket mendarangi sebuah planet yang dihuni oleh makhluk-makhluk yang mundur, maka tentunya roket tersebut, yang merupakan benda, kehilangan segala nilainya [tidak berguna] kerana berada di luar budayanya sendiri."²⁴

Berdasarkan pemikiran yang sama, Bennabi juga berpendapat bahawa untuk membangun suatu peradaban, tidak perlu membeli atau mengimport semua barang-barang atau hasil-hasil peradaban dari luar (Barat) kerana menurutnya; pertama, suatu peradaban hanya dapat menjual barang-barangnya dalam aspek lahiriah atau kerangkanya saja dan tidak termasuk aspek roh, pemikiran, dan nilai-nilai keperibadian yang dimiliki barang-barang tersebut,²⁵ yang merupakan aspek-aspek budaya yang tidak dapat disentuh oleh jari-jemari manusia. Kerana itu barang-barang tersebut kehilangan rohnya dan tidak dapat berfungsi dengan baik ketika berada di luar budayanya sendiri; kedua, mengimport dan menumpuk-numpuk hasil barangan peradaban luar selain memerlukan modal yang besar ia juga membawa kepada apa yang disebut

²³ Ibid.

²⁴ Ibid., h. 55.

²⁵ Bennabi (1987), *al-Nahḍah*, h. 47.

oleh Bennabi sebagai ‘peradaban benda’ dan sikap suka mengumpulkan (*taqdis*) benda-benda atau barangan dari peradaban lain.²⁶

Berdasarkan pada kefahamannya mengenai perbezaan nilai dan nilai yang ada dalam kebudayaan yang berbeza tersebut, Bennabi juga mengusulkan keperluan pengasasan ilmu sosiologi Islam atau ilmu sosiologi khas masyarakat Islam.²⁷ Ini kerana ilmu sosiologi moden yang sedia ada, lahir dan berkembang dalam masyarakat Barat yang oleh kerananya ia memiliki teori-teori dan konsep-konsep yang berkaitan erat dengan peringkat perkembangan dan psikologi serta nilai-nilai masyarakat Barat yang sangat berbeza dengan masyarakat Islam. Ilmu sosiologi Islam dengan demikian, berperanan untuk mendefinisikan masyarakat Islam dari perspektif agama mereka dan mempelajari fenomena masyarakat Islam sesuai dengan peringkat perkembangan dan psikologi serta tingkatan peradaban mereka.

Bennabi, seterusnya menekankan keperluan membangunkan peradaban Islam berasaskan pada kebudayaan dan nilai-nilai yang bersesuaian dengan ajaran-ajaran Islam, dalam kata-katanya:

“Suatu peradaban adalah hasil daripada pemikiran yang hidup dan yang mendorong sebuah masyarakat ketika dalam peringkat pra-peradaban untuk memasuki sejarah, di mana kemudian masyarakat tersebut membangunkan pemikiran-pemikiran mereka berasaskan pada model asal peradaban mereka, [dengan cara itu] masyarakat tersebut tumbuh dengan akar-akar kebudayaan yang asal dan asli dengan ciri-ciri yang khas yang membezakan mereka [masyarakat tersebut] dari kebudayaan-kebudayaan atau peradaban-peradaban yang

²⁶ Ibid., h. 48.

²⁷ Malik Bennabi (1972), *Fī Maḥabbī al-Maʿrakah Irḥāṣāt al-Thawrah*. Damshiq: Dār al-Fikr, h. 35.

lain.”²⁸

Berdasarkan kepada pandangan Bennabi di atas, maka setiap peradaban harus memiliki hubungan dengan masa lampau, dan memiliki hubungan dengan warisan kebudayaannya sendiri, dan bahawa usaha mencari dan membangun peradaban yang lebih baik untuk masa depan tidak akan berhasil kecuali dengan mengambil kira akar-akar peradaban dan kebudayaan yang dimiliki. Oleh yang sedemikian, menurut pandangan Bennabi, dalam usaha untuk membangun peradaban Islam masa depan, ia mestilah berasaskan pada budaya-budaya dan nilai-nilai yang bersumberkan dari Islam yang telah lama wujud dalam kehidupan masyarakat Islam itu sendiri.

Agama dan Perubahan Masyarakat

Berlainan dengan para ahli falsafah seperti Ibn Khaldūn, Oswald Spengler dan Arnold Toynbee yang memandang perjalanan peradaban sebagai suatu kepastian, Bennabi melihat bahawa suatu peradaban yang sedang jatuh dapat dihidupkan dan diselamatkan kembali. Menurutnya, konflik dalaman yang berlaku di antara sebab-sebab kematian dan sebab-sebab kehidupan dalam semua proses biologi, adalah faktor yang menyebabkan sesuatu benda tersebut dapat tumbuh dan kemudian punah. Manakala dalam kemasyarakatan, kepastian yang sedemikian terbatas bahkan terikat dengan syarat-syarat tertentu, kerana arah perkembangan dan kematian suatu masyarakat tertakluk kepada faktor-faktor psikologi dalam masa tertentu.²⁹ Dengan demikian, suatu masyarakat dalam keadaan tertentu, dapat berusaha mencapai cita-citanya dengan baik atau dapat membangun kembali peradabannya yang sedang jatuh dengan mengambil langkah-langkah perubahan yang asasi.

²⁸ Malik Bennabi (1988), *al-Afkār*, h. 41.

²⁹ Malik Bennabi (1986), *Wijhah al-'Ālam al-Islāmī*, 'Abd al-Ṣabūr Shāhīn (ter.), c. 4. Damshiq: Dār al-Fikr, h. 28. Seterusnya ditulis *Wijhah*.

Dalam konsep Islam, perubahan sosial terjadi berdasarkan atas *Sunnah* (hukum) yang telah ditetapkan Allah SWT dalam dua ayat berikut. Dalam *Sūrah al-Ra'd*, 13: 11, Allah SWT berfirman:

إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

“Bahawa sesungguhnya Allah SWT tidak akan merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

Dan dalam *Sūrah al-Anfāl* (8: 53) dengan bahasa yang berbeza Allah SWT menegaskan:

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُعَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

“(Balasan) yang demikian itu, ialah kerana sesungguhnya Allah tidak akan mengubah sesuatu nikmat yang telah dikurniakan-Nya kepada sesuatu kaum sehingga mereka mengubah apa yang ada pada diri mereka sendiri (*anfus*). Dan (ingatlah) sesungguhnya Allah Maha Mendengar, lagi Maha Mengetahui.”

Berdasarkan kedua-dua ayat ini, Allah SWT tidak mengubah nikmat dan kemuliaan atau penderitaan dan kehinaan suatu bangsa sehingga mereka itu sendiri dapat mengubah sikap mereka, amalan-amalan mereka dan keadaan hidup mereka. Allah akan mengubah keadaan mereka mengikut perubahan yang berlaku kepada keadaan jiwa dan amalan-amalan mereka. Kehendak dan undang-undang Allah SWT akan berlaku kepada mereka mengikut bagaimana cara mereka melayani undang-undang ini dengan tindak-tanduk mereka. Hal ini merupakan bukti penghormatan Allah kepada manusia, di mana

Kehendak KetentuanNya (*mashī'ah*) telah menetapkan bahawa amalan dan tindakan mereka merupakan alat penguatkuasaan *mashī'ah* Allah terhadapnya.³⁰ Kedua-dua ayat tersebut, menerangkan tentang kekuatan akal-budi yang dianugerahkan Allah kepada manusia sehingga manusia dapat bertindak dan mengendalikan dirinya sendiri di bawah naungan Allah SWT. Manusia berkuasa atas dirinya dalam batas-batas yang ditentukan oleh Allah. Oleh kerana itu, maka manusia mesti berusaha sendiri untuk menentukan garis hidupnya, dan tidak boleh hanya dengan menyerah saja dengan tidak berikhtiar. Manusia diberi akal oleh Allah dan dengan akalnya itu dia dapat mempertimbangkan di antara yang buruk dengan yang baik dan dapat mencapai kehidupan yang lebih baik dalam batas-batas yang ditentukan oleh Allah SWT.³¹ Oleh kerana itu "kita mesti berusaha sendiri merubah nasib kepada yang lebih baik, mempertinggi mutu diri dan mutu amal, melepaskan diri dari perhambaan diri yang selain Allah, dan berusaha mencapai kehidupan yang lebih bahagia dan lebih maju."³² Kedua-dua ayat tersebut di atas dengan jelas menunjukkan bahawa perubahan keadaan luaran dan mutu kehidupan suatu bangsa (*external change*) merupakan hasil daripada perubahan dalaman (*internal change*) dalam jiwa manusia.³³

Dalam huraianya terhadap ayat-ayat tersebut, Bennabi berpendapat bahawa perubahan seseorang individu adalah syarat kejiwaan bagi setiap perubahan masyarakat. Perubahan-perubahan yang besar dan asasi dalam individu dan dalam sejarah terjadi ketika adanya pemikiran agama.³⁴

³⁰ Sayyid Qutb (2000), *Tafsir Fi Zilal al-Qur'an: Di bawah Bayangan al-Quran*, Yusuf Zaky Haji Yacob (terj.), j. 9. Kelantan: Pustaka Aman Press Sdn. Bhd., h. 335-336.

³¹ Hamka (Haji Abdul Malik Abdul Karim Amrullah) (1985), *Tafsir al-Azhar*, j. 14. Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd., h. 3741.

³² Ibid.

³³ Louay Munir Safi (1994), "Patterns of Development: The Muslim Historical Experience", *Kertas Kerja International Conference on Comprehensive Development of Muslim Countries From an Islamic Perspective*, dianjurkan oleh IDB, IIUM, IIT, Subang Jaya, Malaysia, 1-3 Ogos 1994, h. 1.

³⁴ Bennabi (1987), *Milād*, h. 79-80.

Proses perubahan seperti ini menurutnya adalah “suatu proses yang ilmiah dan harus kita lihat sebagai hukum kemanusiaan yang ditetapkan oleh Allah SWT dalam al-Qur’an dan merupakan salah satu Sunnah Allah SWT bagi perjalanan kehidupan manusia. Oleh yang sedemikian, demi perubahan dapat terjadi di sekitar kita, perubahan itu mesti terjadi dahulu dalam diri kita.”³⁵

Dengan menggunakan bahasa psikologi sosial, Bennabi menerangkan peranan agama dalam proses perubahan masyarakat melalui perubahan dalam individu. Menurutnya, agama sebagai faktor pembangun individu adalah sangat penting, tidak hanya dalam bentuk asas-asas dan kaedah-kaedah bagi tingkah laku, tetapi ia juga berperanan dalam bentuk pengharaman atau larangan terhadap perkara-perkara yang negatif.³⁶ Unsur agama secara umum masuk secara terus dalam keperibadian yang membentuk diri individu yang sedar, dan dalam mengatur kekuatan yang hidup untuk kepentingan diri tersebut. Kekuatan yang hidup dan terarah dalam diri individu tersebut - dalam kedudukannya sebagai anggota masyarakat - berubah kepada aktiviti yang berdimensi kemasyarakatan. Aktiviti-aktiviti individu itulah yang menjadi penyebab lahirnya aktiviti-aktiviti bersama dalam masyarakat yang luas.³⁷ Bennabi menyatakan peranan agama dalam perspektif psikologi sosial seperti berikut:

“Faktor agama berperanan dalam pembentukan kekuatan psikologi yang penting bagi seseorang individu dan dalam mengatur kekuatan yang hidup dan diamalkan dalam tingkah laku ‘aku’ sebagai individu, kemudian dalam mengarahkan kekuatan tersebut sesuai dengan tuntutan aktiviti individu di dalam masyarakat dan yang sesuai dengan aktiviti bersama yang dilakukan suatu masyarakat dalam

³⁵ Malik Bennabi (1978), *Dawr al-Muslim wa Risālatuhu fī al-Thulūth al-Ākhir min al-Qarn al-‘Ishrīn*. Damsyiq: Dār al-Fikr, h. 58.

³⁶ Bennabi (1987), *Milād*, h. 71

³⁷ *Ibid.*, h. 72.

sejarah.”³⁸

Pendidikan dan Pembaharuan Kebudayaan

Kebudayaan harus dilihat dalam perspektif sejarah sebagai suatu pergerakan yang berterusan.³⁹ Oleh kerana itu, segala usaha ke arah pembaharuan dan kebangkitan kebudayaan dan peradaban harus memperhatikan dua perkara; perkara yang berkaitan dengan masa lampau yang penuh dengan kelembapan dan kejatuhan, dan perkara yang berkaitan dengan asas-asas dan akar-akar perjalanan masa depan.⁴⁰ Proses ini menurut Bennabi, harus dilakukan melalui dua kaedah pembaharuan; pertama, kaedah ‘pembaharuan negatif’ yang dapat menyembuhkan dari penyakit-penyakit masa lampau; dan kedua, kaedah ‘pembaharuan positif’ yang mampu menghantar ke masa depan yang cerah.⁴¹

Kaedah pembaharuan negatif dan positif, menurut Bennabi dapat dijumpai dalam sejarah kebudayaan Barat dan juga dalam sejarah kelahiran peradaban Islam yang pertama. Dalam sejarah peradaban Barat kaedah tersebut terjadi ketika Saint Thomas Aquinas (1225-1274) berusaha menjernihkan kebudayaan Barat dengan memberikan kritikan-kritikan yang tajam terhadap Ibn Rushd (1126-1198) dan Saint Augustine (354-430).⁴² Kritikan-kritikan Aquinas ini adalah merupakan suatu bentuk pembaharuan negatif untuk membersihkan kebudayaan yang dia lihat sebagai pemikiran Islam atau warisan metafizik gereja Bizantium. Rènè Descartes (1596-1650) kemudian datang dengan pembaharuan positif, yang menentukan kaedah objektif bagi kebudayaan Barat, kaedah yang berasaskan kepada kaedah ujikaji (eksperimen), yang merupakan sebab

³⁸ Ibid., h. 73

³⁹ Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 70.

⁴⁰ Ibid., h. 71.

⁴¹ Ibid.

⁴² St. Augustine (154-430), ahli falsafah dan teologi Kristian, dilahirkan di Tagaste (di Algeria sekarang), terkenal dengan karyanya *The Confessions* dan *The City of God*. (Rooney, Terrie M. *et al.* (1998), *Encyclopedia of World Biography*, 20 j. c. 2, h. 367-368).

langsung kemajuan peradaban moden dan peradaban materialisme.⁴³ Demikian juga kelahiran peradaban Islam yang pertama, ia lahir melalui kaedah pembaharuan dari kedua aspeknya; negatif dan positif. Hanya, peradaban Islam telah datang dengan kedua-dua kaedah tersebut secara serentak, iaitu ketika al-Qur'an menolak semua pemikiran-pemikiran jahiliah yang lembab dan pada masa yang sama ia menggariskan pemikiran Islam yang jernih untuk masa depan.⁴⁴

Fenomena-Fenomena Kebudayaan Yang Tidak Dinamik

Berdasarkan dua kaedah tersebut di atas, dan dalam usaha untuk membangun kembali kebudayaan dan peradaban Islam, usaha untuk membersihkan segala tradisi, kebiasaan dan budaya-budaya lama yang lembab dan tidak dinamik yang berkembang dalam masyarakat diperlukan. Bennabi menemukan dan mengkritik beberapa fenomena kebudayaan yang negatif dan tidak dinamik yang berkembang dalam masyarakat Islam antaranya adalah seperti;

1. Banyak Bicara dari Perbuatan

Secara umum intelektual di dunia Islam mahir dalam seni kata-kata, dan bahawa pendidikan tradisional juga banyak bercirikan sastera bahasa yang jauh dari perbuatan.⁴⁵ Ciri ini lebih jelas lagi dalam budaya masyarakat Arab, di mana kekayaan perkataan dalam bahasa Arab telah disalahgunakan, dan kerana itu bahasa Arab berubah menjadi alat yang imaginatif dan memberi kesan yang negatif dalam aktiviti-aktiviti masyarakat, padahal peranan sejarah suatu masyarakat tidak dilihat dari kemahiran berbicara melainkan dengan ketinggian berfikir yang dapat diamalkan dalam kehidupan yang nyata.⁴⁶ Contohnya, dalam proses

⁴³ Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 71.

⁴⁴ *Ibid.*, h. 72.

⁴⁵ Jhon Hansen (1976), *al-Tarbiyah wa al-Taqaddum al-Ijtimā'i wa al-Iqtisādī li al-Duwal al-Nāmiyyah*. Kaherah: Dār Nahḍah, h. 347-348, dikutip dari al-Kuraisy (1989), *op.cit.*, h. 174.

⁴⁶ Malik Bennabi (1981), *al-Fikrah al-Ifriqiyyah al-Asiawiyah fi daw' Mu'tamar*

belajar, di mana seorang guru ketika menerangkan tentang perubahan dan berusaha menerangkan tentang salah satu tanaman, dia hanya berusaha mencarinya dalam lembaran-lembaran buku, dan tidak berusaha untuk membuka jendela untuk memetik salah satu tanaman hidup yang dapat digunakan sebagai contoh.⁴⁷ Fenomena kebudayaan seperti ini menjadikan pemikiran masyarakat Islam kehilangan makna kedinamikannya.

2. Anggapan Sudah Sempurna

Fenomena orang Islam yang berpegang pada hukum silogisme bahawa; “Islam adalah agama yang sempurna”, “kita adalah orang Islam”, maka “kita adalah orang yang sempurna,”⁴⁸ menjadikan mereka berkeyakinan tidak perlu lagi untuk bergerak dan berusaha memperbaiki diri, kerana mereka merasakan bahawa sebagai orang Islam dan hanya dengan mengerjakan Solat lima waktu secara automatik mereka sudah sempurna. Anggapan bahawa sudah sempurna membawa kepada apa yang dinamakan sebagai ‘wilayah selesa’ atau *comfort-zone*, iaitu perasaan sudah puas dengan apa yang dimiliki. Dengan merasakan bahawa sudah berada dalam *comfort-zone*, orang Islam tidak pernah berani untuk melangkah dengan lebih jauh dan berani mencuba hal yang baru, maka oleh yang demikian mereka tidak dapat mencapai kecemerlangan dan kejayaan. Keyakinan pada lunas bahawa “kita sempurna” menjadikan kebenaran tidak bererti, kerana kebenaran dalam perspektif ini tidak dapat menjadi faktor yang dapat mendorong dan mengilhamkan manusia dalam berbagai aktivitinya, tetapi justeru menjadi faktor sosial yang memberi kesan negatif kerana ia tidak lagi sesuai dengan perubahan dan perkembangan. Hasilnya, ia menjadi faktor kebekuan individu dan masyarakat, ia tidak dapat menjadi faktor positif tetapi sebaliknya menjadi faktor

Bandung, ‘Abd al-Ṣabūr Shāhīn (ter.), Damshiq: Dār al-Fikr, h. 194-195.
Selanjutnya ditulis *al-Ifriqiyyah al-Asiawiyah*

⁴⁷ Ibid., h. 106.

⁴⁸ Bennabi (1986), *Wijah*, h. 85.

kemalasan.⁴⁹ Anggapan bahawa “kita sempurna” secara psikologis dapat menghalang usaha untuk mengubah syarat-syarat kehidupan dan usaha untuk berfikir tentang pembaikan.⁵⁰

3. Sikap Mengagung-agungkan Masa Lalu

Termasuk budaya yang negatif yang menghalang kedinamikan masyarakat Islam adalah budaya mengagung-agungkan pencapaian peradaban Islam masa lalu.⁵¹ Budaya ini dapat memberi berbagai pengaruh psikologis yang negatif.⁵² Ia menjadi alat untuk mengelakkan diri dari beban akhlak dan menjauhkan fikiran dan hati daripada perasaan tentang kenyataan yang sesungguhnya, sebagaimana ia juga merupakan suatu sikap apologetik yang pengecut dalam menghadapi kekurangan dan ketidakmampuan. Menurut Bennabi, ketika suatu kebudayaan menghala ke arah masa lampau ia menjadi kebudayaan peninggalan atau warisan, karya-karya pemikiran dalam budaya tersebut tidak menuju ke depan melainkan mundur ke belakang, dan ini yang - dalam proses pendidikan dan pengajaran - akan melahirkan pelajar-pelajar yang tidak sesuai dengan tuntutan-tuntutan sezaman dan masa depan.⁵³ Kebudayaan yang kuat tidak hanya dengan sikap mengagungkan masa lampau, melainkan kebudayaan yang dapat membawa individu dan masyarakat kepada masa depan dengan segala tuntutan-tuntutannya. Sikap mengagung-agungkan ini hanya menggambarkan suatu masyarakat yang sakit dan yang melarikan diri dari kenyataan untuk menutupi kelemahannya. Maka menurut Bennabi, kebenaran atau kenyataan sebenarnya adalah penunjuk ke arah kemajuan sementara sikap membanggakan masa lalu dan memuji diri adalah suatu pengkhianatan terhadap kebenaran dan dengannya terjadi pengkhianatan sejarah itu sendiri.⁵⁴

⁴⁹ Ibid., h. 86.

⁵⁰ Ibid., h.85-86.

⁵¹ Ibid., h. 60.

⁵² Bennabi (1970), *Intāj al-Mustasyriqīn*, h. 17.

⁵³ Bennabi (1986), *Wijhah*, h. 60.

⁵⁴ Ibid., h. 20.

4. Wacana Perdebatan

Perdebatan yang tidak mencari kebenaran tetapi mencari alasan, tidak untuk mendengar hujah lawan tetapi untuk dapat terus berbicara,⁵⁵ dan perdebatan yang tidak banyak memberi apa-apa faedah selain menjadikan masyarakat pandai dalam mencari alasan bagi mempertahankan diri, tanpa sebarang usaha untuk mencari syarat-syarat objektif yang dapat membawa kepada perubahan.⁵⁶ Dalam pengamatan Bennabi, al-Afghānī dalam berbagai usahanya untuk mempertahankan Islam, meskipun ada positifnya, ia terperangkap dalam sikap mempertahankan dan memberi alasan sebagaimana dalam tulisannya menentang “materialisme”. Demikian juga dengan al-Kawākibī dalam karyanya *Umm al-Qurā*, berusaha mempertahankan negara-negara Islam tanpa suatu perancangan yang bersifat kemasyarakatan, Muḥammad Abduh dalam bantahannya melawan Joseph Ernest Renan dan juga Syakib Arsalan dalam berbagai tulisannya. Mereka semua, menurut Bennabi meletakkan karya-karya yang hanya memberi justifikasi dan berbagai macam alasan, yang justeru menghalang usaha yang terencana bagi membentuk perubahan sosial dalam proses pembangunan kebudayaan.⁵⁷

5. Penilaian Aspek Kuantiti

Kecenderungan terhadap kuantiti dan melihat sesuatu yang besar dari segi jumlahnya adalah ciri lain budaya masyarakat Islam.⁵⁸ Suatu masyarakat ketika hanya berhenti pada dua dimensi; “benda” dan “figur” dan tidak memiliki dimensi “pemikiran”, maka kebudayaannya akan tenggelam dalam alam kebendaan.⁵⁹ Menurut Bennabi, dalam budaya ini; tinggi dan rendahnya kedudukan seseorang pegawai hanya dilihat dari segi banyaknya peralatan yang ada dalam pejabatnya, seperti alat telefon dan mesin penyejuk; mutu

⁵⁵ Ibid., h. 58.

⁵⁶ Malik Bennabi (1972), *Āfāq Jazā'iriyah*, c. 2. Kaherah: Maktabah Ammār, h. 44-47. Selanjutnya ditulis *Āfāq*.

⁵⁷ Ibid., h. 47.

⁵⁸ Bennabi (1986), *Wijhah*, h. 60.

⁵⁹ Bennabi (1988), *al-Afkār*, h. 79

sesuatu buku hanya dinilai daripada banyaknya jumlah lembaran dan bukan atas dasar mutu dan keilmiahannya; pembangunan ekonomi hanya dapat dilakukan melalui pelaburan dan penggunaan modal-modal dari luar atau dengan meningkatkan pajak.⁶⁰ Menurut Bennabi, budaya menilai sesuatu dari ukuran benda juga dapat membawa kepada budaya mengumpul benda-benda dan barangan produk luar,⁶¹ dan ketergantungan kepada benda-benda yang moden, tanpa sebarang pertimbangan rasional. Salah satu contohnya, menurut Bennabi seperti kecenderungan para wanita membeli dan memakai baju tebal berbulu yang diimport dan yang mahal harganya dengan tujuan untuk menyamakan diri dengan wanita-wanita Eropah yang maju, tanpa melihat kesesuaiannya dengan lingkungan dan iklim setempat yang panas.⁶²

6. Mengutamakan Perasaan Inderawi (Romantisme)

Kebudayaan Islam semasa juga banyak diwarnai oleh aspek romantisme.⁶³ Kecenderungan tersebut merupakan cara lain untuk menutupi kelemahan, iaitu dengan menggunakan syair dan sastera yang indah dan romantik.⁶⁴ Wujudnya aspek romantisme dalam kebudayaan bukanlah perkara yang negatif, akan tetapi ketika kebudayaan dikuasai oleh aspek romantisme, kebudayaan akan kehilangan kedinamikan dan peranannya secara maksimum dalam menggerakkan individu dan masyarakat ke arah perubahan. Aspek romantisme yang berlebih-lebihan akan membawa masyarakat ke alam khayal dan akan mendorong mereka menggunakan cara-cara yang khurafat dalam menghadapi pelbagai persoalan, sebagaimana yang ditegaskan oleh Bennabi: "Kita tidak lagi bebas dari cara-cara yang khurafat, iaitu cara-cara kekanak-kanakan yang dihasilkan dari kisah

⁶⁰ Ibid., h. 79-80.

⁶¹ Bennabi (1987), *al-Nahḍah*, h. 48.

⁶² Bennabi (1971), *al-Ifriqiyyah al-Asiawiyah*, h. 29.

⁶³ Bennabi (1986), *Wijhah*, h. 20.

⁶⁴ Ibid., h. 60.

Seribu Satu Malam, kisah yang kita warisi dari masa-masa kejatuhan, dan yang memiliki pengaruh yang besar dalam lingkungan akhlak dan sosial kita.”⁶⁵

7. Atomisme

Menurut Bennabi: “Atomisme adalah fenomena yang nyata [di kalangan orang Islam], mereka menyelesaikan masalah dengan membahagikannya ke dalam seribu bahagian yang terpisah-pisah, dan dengan menanganinya sesuai dengan keperluan harian yang sementara, tidak dengan melihat permasalahan tersebut dalam kerangka yang menyeluruh dengan menentukan aspek-aspek seperti tujuan, masa dan cara-cara.”⁶⁶ Budaya berfikir yang sedemikian memberi pengaruh yang negatif dalam kehidupan dan aktiviti-aktiviti masyarakat. Ia menjadikan individu dan masyarakat kehilangan proses dalam menyelesaikan masalah yang dihadapi dan membawa kepada hukum dan keputusan yang dibuat hanya berdasarkan kepada apa yang mereka perolehi dari apa yang ada dan bukan berdasarkan kepada kenyataan yang sesungguhnya ada; baik yang nampak mahupun yang tidak nampak. Proses berfikir yang sedemikian adalah proses yang tidak ilmiah, yang merupakan akibat dari kesulitan untuk membina bangunan akal yang menyeluruh dan yang merupakan ciri kebudayaan dan bangunan akal orang Islam zaman ini.⁶⁷

Perubahan Masyarakat dan Halatuju Pendidikan Islam Masa Hadapan

Masyarakat yang mundur lebih memerlukan kepada kebudayaan yang bersifat perubahan dan pembangunan.⁶⁸ Oleh kerana itu bagi masyarakat Islam, persoalan kebudayaan adalah persoalan bagaimana menciptakan kebudayaan yang dinamik kerana kemunduran dan

⁶⁵ Bennabi (1987), *al-Nahḍah*, h. 32.

⁶⁶ Bennabi (1971), *al-Ifriqiyyah al-Asiwiyyah.*, h. 102.

⁶⁷ Bennabi (1972), *Āfāq*, h. 170.

⁶⁸ al-Qurayshī, (1989), *al-Taghyīr al-Ijtimā’i*, h. 187.

keterbelakangan adalah akibat dari ketidak-dinamikan individu atau tidak adanya kedinamikan dalam kehidupan individu dalam sesebuah masyarakat.⁶⁹ Kebudayaan sebagai teori tentang tingkah-laku,⁷⁰ harus dilihat dari perspektif pendidikan dengan menentukan kandungan-kandungan dan unsur-unsur penting kebudayaan yang dapat mengajar dan mendidik tingkah-laku individu dan cara hidup masyarakat⁷¹ ke arah kedinamikan. Menurut Bennabi, 'kaedah positif' yang dapat menciptakan kebudayaan sebagai sumber perubahan dan kedinamikan adalah dengan menentukan unsur-unsur terpenting kebudayaan dan memberikan tumpuan terhadap unsur-unsur tersebut dalam proses pendidikan. Unsur-unsur tersebut menurut Bennabi adalah: (1) lunas akhlak (*al-dustūr al-khuluqī*) untuk membentuk jaringan-jaringan kemasyarakatan; (2) estetika (*al-dhawq al-jamālī*) untuk membentuk citarasa umum; (3) mantik amali (*al-manṭiq al-'amalī*) untuk menentukan bentuk-bentuk aktiviti, dan; (4) ilmu terapan sesuai dengan masing-masing masyarakat atau teknologi (*al-ṣinā'ah*) dalam bahasa Ibn Khaldūn.⁷² Maka "kebudayaan dalam perspektif pedagogi adalah semua itu, iaitu bangunan yang terdiri dari akhlak, estetika, logika amali, dan ilmu industri."⁷³

1. Pendidikan Akhlak Agama

Suatu kebudayaan tidak dapat membentuk suatu cara hidup dalam suatu masyarakat kecuali jika ianya mengandungi unsur yang menjadikan setiap individu berkait sehingga tidak terjadi sebarang penyelewengan dalam tingkah laku, dan unsur itu mesti berdimensikan akhlak atau berbentuk lunas akhlak.⁷⁴ Menurut Bennabi:

"Bertambah dan berkurangnya kedinamikan suatu masyarakat tergantung pada bertambah

⁶⁹ Bennabi (1972), *Āfāq*, h. 172.

⁷⁰ Bennabi (1987), *al-Nahḍah*, h. 88.

⁷¹ *Ibid.*, h. 88.

⁷² *Ibid.*, h. 93.

⁷³ Bennabi (1972) *Āfāq*, h. 114.

⁷⁴ Bennabi (1991), *Ta'ammulāt*, h. 148.

dan berkurangnya pengaruh lunas akhlak. Sikap-sikap suatu masyarakat dalam menghadapi segala permasalahan ditentukan oleh suatu lunas yang membentuk syarat penting kedinamikannya, yang dapat mengatur jaringan-jaringan di antara “peribadi-peribadi”, sesuai dengan kepentingan bersama.”⁷⁵

Lunas akhlak berperan penting dalam membangun alam peribadi, yang tanpanya tidak dapat dibayangkan wujudnya alam benda, dan tidak pula alam pemikiran.⁷⁶ Lunas akhlak adalah pemberi arah masyarakat secara umum dengan menentukan faktor-faktor pendorong dan hala tuju.⁷⁷ Akhlak agama, lebih-lebih lagi dengan unsur ‘pahala’ yang terdapat dalam agama, adalah “yang menciptakan dan menentukan jaringan-jaringan di dalam alam peribadi,”⁷⁸ dan yang demikian ia adalah faktor yang membangkitkan kecenderungan-kecenderungan dan naluri manusia untuk berkumpul, berhubung dan bermasyarakat yang merupakan asas penting dalam kemajuan. Ia membantu mendorong terciptanya persetujuan mengenai sifat dan isi kewajiban-kewajiban sosial dengan memberikan nilai-nilai yang berfungsi untuk menyalurkan sikap para anggota masyarakat dan menetapkan isi kewajiban sosial mereka. Dalam peranan ini, agama sebagai lunas akhlak membantu menciptakan sistem-sistem nilai sosial yang terpadu dan utuh.⁷⁹ Menurut Bennabi, lunas akhlak juga “membangkitkan kecenderungan kemanusiaan seseorang ke alam luar untuk mencakupi alam haiwan yang hidup bersama manusia, yang mana dengan itu kita dapat menemui dalam masyarakat berbudaya syair-syair yang menggambarkan perasaan manusia terhadap haiwan sebagaimana kita dapat lihat dalam karya-karya seni baik

⁷⁵ Ibid., h. 148.

⁷⁶ Ibid.

⁷⁷ Ibid., h. 150.

⁷⁸ Ibid., h. 149.

⁷⁹ Elizabeth K. Nottingham (1985), *Agama Dan Masyarakat; Suatu Pengantar Sosiologi*, Abdul Muis Naharong (terj.). Jakarta: CV. Rajawali, h. 36.

seni ukir ataupun seni lukis yang berusaha menterjemahkan perasaan-perasaan haiwan."⁸⁰ Demikianlah, dalam pandangan Bennabi, akhlak yang dapat menjadikan kebudayaan dinamik adalah akhlak yang wujud dalam dimensi kemasyarakatan, yang dapat mencipta jaringan kemasyarakatan, dan yang dapat mempengaruhi dan mengarahkan gerakan sejarah.

Agama Islam, menurut Bennabi, adalah kekuatan akhlak yang telah menciptakan jaringan-jaringan sosial—dari unsur-unsur yang berbeda seperti antara al-Anṣār dan al-Muhājirūn—dalam masyarakat Islam yang pertama.⁸¹ Kekuatan akhlak inilah yang telah melahirkan melalui jaringan sosial tersebut kebudayaan masyarakat Islam yang agung dan gemilang. Bennabi yakin bahawa “kekuatan masyarakat Islam dengan jelas ada pada Islam”⁸², dengan maksud Islam-lah yang bergerak dalam akal dan tingkah laku kita dan yang membangkitkan dalam bentuk Islam sosial.⁸³ Agama Islam telah mengajarkan kepada semua pengikutnya disiplin, kebersihan, semangat kerja dan nilai-nilai akhlak lainnya, akan tetapi dalam kehidupan nyata orang-orang Barat lebih dinamik, lebih berdisiplin dan lebih bersih daripada orang-orang Islam.⁸⁴ Jadi, persoalannya di sini tidak terletak pada betul atau tidaknya pemikiran Kristian. Ia sebaliknya lebih berkait rapat dengan hukum sosial dan sunnah sejarah iaitu berkaitan dengan masuknya, atau tidak, suatu pemikiran dalam diri individu, khususnya pada zaman sekarang dan dalam logika zaman kini yang mana kebenaran sesuatu pemikiran tidak dilihat dari sudut falsafahnya tetapi dari sudut amalan atau praktikalnya, dengan maksud bahawa sesuatu pemikiran akan dianggap betul jikalau ia dapat membawa kejayaan.⁸⁵ Bennabi melihat fenomena ini secara realistik, iaitu dari sudut keberkesanan sesuatu pemikiran dalam kerangka sosial, perubahan,

⁸⁰ Bennabi (1991), *Ta’ammulāt*, h. 149.

⁸¹ Bennabi (1987), *al-Nahḍah*, h. 96.

⁸² Ibid.

⁸³ Ibid.

⁸⁴ Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 87.

⁸⁵ Bennabi (1988), *al-Afkār*, h. 111.

pembentukan peribadi dan apa yang dapat dihasilkannya dalam sejarah. Ia mengakui bahawa pemikiran Islam adalah benar, tulen dan sempurna dan tidak dapat dibandingkan dengan pemikiran Kristian, akan tetapi persoalannya berkait rapat dengan orang Islam yang dalam kehidupan sosialnya tidak mencerminkan pengaruh pemikiran Islam. Oleh kerana itu, menurutnya pemikiran Islam tidak perlu untuk dibuktikan kebenarannya secara teoritikal tetapi dengan mengamalkannya dalam kehidupan dan dengan menampilkan kedinamikannya dalam kehidupan amali.⁸⁶

Menurut Bennabi, Islam memberikan jawapan terhadap semua persoalan yang dihadapi oleh dunia Islam, dan terhadap semua derita yang dialami oleh umat manusia. Dalam persoalan kemasyarakatan, Islam memberikan jalan penyelesaiannya dengan meletakkan syariat-syariat yang mengatur hubungan sosial seperti perkahwinan, talak dan pergaulan dalam kehidupan keluarga dan yang lain-lainnya, sebagaimana Islam juga meletakkan syariat-syariat yang mengatur persoalan kehidupan dunia seperti jual-beli dan perniagaan. Dalam aspek lain, Islam juga meletakkan jauh dalam ajaran akidah umat Islam persiapan-persiapan yang mendorong mereka untuk dapat melaksanakan segala macam usaha, dan yang dapat menjadikan mereka mampu untuk mencipta.⁸⁷ Persoalannya ialah orang-orang Islam tidak melaksanakan semua kewajiban yang telah dituntut oleh akidah Islam. Menurutnyanya:

“Kita tidak melihat akidah Islam kita dapat menguasai dan menggerakkan kekuatan-kekuatan kehidupan sosial kita, sehingga semua kekuatan kita tidak berfungsi sama sekali. Hal ini kerana kita menjadikan Islam sebagai wasilah kehidupan akhirat semata, sementara pada zaman Rasulullah s.a.w. ia adalah wasilah untuk keselamatan kehidupan akhirat dan pada saat yang sama ia adalah wasilah

⁸⁶ Bennabi (1986), *Wijah*, h. 54.

⁸⁷ ‘Hiwār Ma’a Mālik Bennabī’, *Majallat al-Shubbān al-Muslimīn*, Bil. 171, Rabī’ul Awwāl, 1391 H., Mei 1971, h. 16, 17.

kejayaan, kehormatan dan peradaban dalam kehidupan sehari-hari.”⁸⁸

Pandangan orang Islam terhadap kehidupan dunia sebagai alat sebenarnya dapat menyediakan lebih peluang kejayaan berbanding orang Barat yang memandangkan kehidupan dunia sebagai tujuan akhir. Hal ini kerana ketika seseorang telah mencapai kejayaan di dunia dan pada masa yang sama dia menganggap kejayaan dunia adalah tujuan akhir maka dia tidak perlu lagi untuk bekerja lebih keras, sementara seseorang yang menganggap kehidupan dunia hanya sebagai alat untuk membangun akhirat yang tidak terbatas dan mencari kebaikan yang tidak terbatas di sisi Allah SWT, maka dia dituntut supaya lebih giat dan terus berusaha sekuat mungkin selama masih hidup di atas muka bumi ini.

Keimanan yang hanya menjadi fenomena peribadi risalahnya akan putus ditelan bumi dan lepas dari liputan sejarah. Ia menjadi tidak bertenaga dan tidak mampu melahirkan dan menggerakkan peradaban kerana ia menjadi keimanan para uskup yang memutuskan hubungan dengan kehidupan dan melepaskan diri dari segala kewajiban dan tanggungjawab mereka.⁸⁹ Islam dalam dimensinya sebagai agama sosial akan dapat berperanan sebagai pemangkin nilai-nilai kemasyarakatan lebih dari agama-agama yang lain. Ia dapat menciptakan kebudayaan dan peradaban yang lebih cerah dari pengalaman agama-agama lain, sebagaimana dalam sejarah ia pernah melahirkan peradaban yang cemerlang di atas bumi yang gersang, di tengah-tengah orang-orang badwi, orang-orang fitrah atau orang-orang padang pasir.⁹⁰

Dalam konsepsi Bennabi, kerangka budaya umum memiliki hubungan dialektika dengan proses pembentukan tingkah laku akhlak masyarakat. Menurutnya, dengan ketiadaan kerangka budaya umum, sesuatu konsep jaringan

⁸⁸ Ibid.

⁸⁹ Bennabi (1986), *Wijhah*, h. 32.

⁹⁰ Bennabi (1987), *al-Nahdah*, h. 96.

sosial tidak dapat memberikan hasil yang positif. Demikian juga dengan alat-alat pendidikan, jika tidak memiliki suatu lingkungan budaya akhlak, ia tidak dapat memberikan hasil secara maksimum. Oleh itu 'contoh tauladan' yang diharapkan dapat ditunjukkan oleh para penguasa atau pihak atasan tidak mungkin wujud kecuali dengan adanya kerangka kebudayaan yang berprinsipkan akhlak. Oleh itu, menurut Bennabi, semua pergerakan yang bersifat reformasi atau revolusi tidak dapat merubah manusia jika ianya tidak mempunyai lunas akhlak yang kuat.⁹¹

Menurut Bennabi, orientasi pendidikan Islam mesti diarahkan untuk menciptakan kedinamikan individu dan masyarakat serta kebudayaan mereka. Ini boleh dilakukan dengan melalui pendidikan lunas-lunas akhlak dalam jaringan perhubungan kemasyarakatan berikut:

1. Lunas tolong-menolong: Lunas tolong-menolong merupakan salah satu lunas sosial yang penting dalam proses pembentukan jaringan dan kerjasama masyarakat. Bantuan dan pertolongan yang diberikan oleh individu terhadap yang lain dalam suatu masyarakat, tanpa mengharapkan balasan dan semata-mata kerana kewajiban sosial, merupakan usaha yang berdimensi akhlak yang dianjurkan oleh agama seperti dalam ayat *Sūrah al-Mā'idah*, 5: 2 berikut:

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ...

“Dan saling tolong-menolonglah kamu sekalian dalam kebajikan dan ketakwaan..”

Maka, kebudayaan dalam perspektif pendidikan mesti mengandungi dan menghidupkan lunas saling tolong-menolong⁹² dalam sikap dan perilaku kehidupan setiap individu dan masyarakat.

⁹¹ Malik Bennabi (1978), *Bayn al-Rashād wa al-Tih*. Damshiq: Dār al-Fikr, h. 20.

⁹² Bennabi (1972) *Āfāq*, h. 180.

2. Lunas persaudaraan: Persaudaraan (*al-mu'akhāt*) adalah penyatuan unsur-unsur masyarakat dalam suatu ikatan sosial yang erat dan dinamik. Agama Islam banyak menekankan pentingnya lunas ini, antaranya adalah apa yang difirmankan Allah SWT dalam *Sūrah al-Hujurāt*, 49: 10:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ

“Orang-orang Mukmin adalah bersaudara, maka perdamaikanlah antara kedua saudara kamu...”

Atau seperti apa yang digambarkan oleh Rasulullah s.a.w. bahawa:

“Perumpamaan orang-orang Mukmin dalam kasih mengasihi, sayang menyayangi dan cinta mencintai adalah seperti sebuah tubuh yang apabila sebahagian daripadanya merasakan sakit semua tubuh merasa tidak sihat dan demam”⁹³

Dalam sejarah dan kebudayaan Islam, lunas persaudaraan telah menciptakan ikatan sosial yang kuat antara kaum Muhājirīn dan Anṣār, dan telah menyatukan serta merubah masyarakat badwi yang bertebaran menjadi sebuah masyarakat yang bersatu dan bersama membangun peradaban yang baru.⁹⁴ Bennabi membezakan antara *al-Mu'ākhāt* dan *al-Ukhuwwah*. Yang pertama menurutnya, lebih giat, ligat dan lebih amali, sementara yang kedua hanya merupakan perasaan yang sekadar

⁹³ Hadith diriwayatkan oleh Muslim bin al-Hajjāj bin Muslim bin Ward (Imām Muslim), dari al-Nu'mān ibn Bashīr, dalam *Ṣaḥīḥ Muslim*, Kitāb al-Bir wa al-Ṣilah wa al-Adab. Hadith no. 4685. (Mawsū'ah al-Ḥadīth al-Sharīf, CD, c. 1: 1.1. Qāhīrah: Sharikah Sakhār li Barāmij al-Ḥasib 1991-1996).

⁹⁴ Bennabi (1986), *Wijhah*, h. 52

menerima (pasif) dan mujarad serta hanya terdapat dalam sastra.⁹⁵ Oleh yang demikian, dalam rangka melahirkan kebudayaan yang dinamik dan bersifat pendidikan, lunas ini haruslah dikembangkan dan disebar dalam perilaku masyarakat, dan mestilah ditanamkan dalam diri setiap individu dan masyarakat sebagai cara untuk mendorong ke arah usaha-usaha perubahan dan pembangunan dalam masyarakat.

3. Lunas mengambil berat antara individu dan masyarakat: Tanggungjawab sosial dan sikap saling mengambil berat antara individu dan masyarakat, dari satu sudut, akan mewujudkan 'kemahuan keras masyarakat' untuk menentang segala tingkah laku individu yang salah, dan pada sudut yang lain pula, ia juga memastikan setiap individu untuk berperanan secara kritis terhadap kesalahan-kesalahan dalam tingkah laku masyarakat secara umum. Dengan wujudnya tugas berganda seperti ini, maka keutuhan dan sifat-sifat dinamik masyarakat akan dapat bertahan.⁹⁶ Dari perspektif agama Islam tanggungjawab dan kepedulian sosial seperti tersebut adalah sesuai dengan apa yang telah difirmankan Allah SWT dalam *Sūrah al-Tawbah*, 9: 71:

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ
يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ....

"Orang-orang Mukmin lelaki dan perempuan satu sama lain adalah penanggungjawab, yang masing-masing menyeru kepada kebaikan dan mencegah kemungkaran..."

⁹⁵ Ibid.

⁹⁶ Bennabi (1972), *Āfāq*, h. 104-107; Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 90.

Atau sebagaimana yang telah disabdakan oleh Rasulullah s.a.w. yang maksudnya seperti berikut:

“Barangsiapa di antara kamu melihat suatu kemungkaran maka ubahlah ia dengan tangan, apabila ia tidak mampu, maka ubahlah ia dengan lisan, dan apabila ia tidak mampu maka ubahlah ia dengan hati, dan ia adalah selemah-lemah iman”⁹⁷

2. Pendidikan Estetik

Estetik (*al-dhawq al-jam'ī*) atau cita rasa keindahan mempunyai peranan penting dalam kedinamikan kebudayaan dengan segala isinya. Ia adalah kerangka di mana sesuatu peradaban terbentuk.⁹⁸ Halatuju pendidikan Islam harus menekan dan mengarahkan estetik agar dapat menciptakan kedinamikan kebudayaan, dengan menggerakkan keinginan ke arah yang lebih jauh atau melampaui aspek kepentingan serta menambahkan nilai-nilai positif dalam akhlak individu; nilai-nilai yang berkaitan dengan perasaan dan cita rasa kemanusiaan.⁹⁹

Dari sudut psikologi sosial, Bennabi berpendapat bahawa pemandangan atau lingkungan memberi pengaruh dalam proses pemikiran (*kognitif*) dan juga ke atas tingkahlaku (*behaviour*) individu dalam masyarakat. Oleh kerana itu menurutnya pemandangan atau lingkungan yang indah akan memberi kesan yang positif dalam pemikiran dan seterusnya akan turut memberi pengaruh yang positif dalam tingkahlaku. Sebaliknya pemandangan dan lingkungan yang buruk akan memberi kesan yang negatif dalam pemikiran dan akan melahirkan tingkahlaku dan kebiasaan yang buruk. Dalam hal ini Bennabi mengatakan:

⁹⁷ Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 90. Hadith diriwayatkan oleh Muslim bin al-Hajjāj bin Muslim bin Ward (Imām Muslim), dari Abū Sa'īd al-Khudrī, dalam *Ṣaḥīḥ Muslim*, Kitāb al-Īmān. Hadith no. 70. (Mawsū'ah al-Ḥadīth al-Sharīf).

⁹⁸ *Ibid.*, h. 94.

⁹⁹ Bennabi (1991), *Ta'ammulāt*, h. 150.

“Keindahan yang wujud dalam warna, suara, bau, gerak dan bentuk memberikan kesan kepada pemikiran-pemikiran manusia dan membentuk pemikiran-pemikiran tersebut dengan cirinya yang khas baik cita rasa yang baik ataupun cita rasa yang buruk yang menjijikkan. Maka dengan cita rasa keindahan yang ada dalam akal dan fikirannya, manusia akan mendapati dirinya cenderung kepada perbuatan-perbuatan yang baik dan kebiasaan-kebiasaan yang mulia.”¹⁰⁰

Huraian Bennabi di atas adalah senada dengan pendapat Imam al-Ghazzālī (1085-1111 M.). Menurut al-Ghazzālī, interaksi antara sudut kognitif dan perilaku praktis lahiriah merupakan satu hal yang pasti. Seseorang tidak melakukan sesuatu tingkah laku tertentu—walaupun itu dengan keterpaksaan—kecuali berpengaruh kepada pemikiran dan perasaannya. Demikian juga sebaliknya, setiap kali terjadi perubahan dalam pemikiran dan persepsi, terjadi pula perubahan-perubahan dalam perilakunya yang zahir.¹⁰¹

Terdapat hubungan yang erat antara unsur akhlak dan unsur estetik dalam menentu dan mempengaruhi ciri khas kebudayaan dan arah tuju suatu peradaban secara umum. Menurut Bennabi, perbezaan di antara kebudayaan Barat dan Islam, khususnya yang berkaitan dengan warisan adat dan tradisi sosial, adalah merujuk kepada asal-usul sejarah yang jauh. Kebudayaan Barat mewarisi cita rasa keindahan dari warisan Yunani dan Romawi, sementara kebudayaan Islam mewarisi warisan para Nabi dan hasil daripada ajaran wahyu yang menjadikan ‘kebenaran’ sebagai asasnya.¹⁰² Ukuran kebudayaan Barat adalah berlandaskan estetik, sementara dalam masyarakat Islam adalah berlandaskan nilai akhlak. Hal ini, menurut Bennabi, tidak bererti

¹⁰⁰ Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 82; Bennabi (1987), *al-Nahḍah*, h. 97-98.

¹⁰¹ Abū Ḥāmid al-Ghazzālī (t.t.), *Ihyā’ ‘Ulūm al-Dīn*, j. 3. Beirut: Dār al-Qalam, h. 59.

¹⁰² Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 110.

kebudayaan Islam tidak memiliki unsur estetik, akan tetapi ia meletakkan unsur estetik di bawah lunas akhlak dalam urutan nilai. Sebaliknya, menurut Bennabi lagi, kebudayaan dalam peradaban Barat yang mengutamakan aspek estetik berbanding akhlak dalam urutan nilainya, telah mengakibatkan kebudayaan tersebut terpisah dari kebudayaan kemanusiaan dan merosakkan kaedah dalam urutan nilai serta membahayakan peradaban Barat itu sendiri. Ia telah membawa kepada penghalalan segala cara, memutuskan jaringan sosial dan telah melahirkan 'kebudayaan penjajahan'. Fenomena penjajahan ini adalah salah satu cerminan bagi suatu bentuk kebudayaan yang berasaskan penguasaan, dan "semua kebudayaan penguasaan (*culture d'empire*) pada dasarnya adalah kebudayaan yang di dalamnya berkembang nilai estetik yang mengalahkan nilai akhlak."¹⁰³

3. Pendidikan Logika Kerja

Yang dimaksudkan dengan logika kerja (*al-mantiq al-'amali*) bukanlah pengetahuan logika (mantik) yang telah disusun sejak Aristotles (354-322 SM), akan tetapi ia merujuk kepada bagaimana mengaitkan suatu pekerjaan dengan alat dan tujuannya sehingga tidak memandang sesuatu dengan senang atau susah tanpa ukuran; iaitu ukuran yang nilai-nilainya bersumber dari dalam masyarakat dengan segala kemampuan yang dimiliki. Tidak susah bagi orang Islam untuk membuat suatu ukuran teoritis dengan premis-premis tertentu untuk diambil suatu kesimpulan, tetapi sedikit dari mereka yang mengetahui logika kerja iaitu usaha untuk menghasilkan sebanyak mungkin faedah dari kemudahan-kemudahan tertentu.¹⁰⁴ Logika kerja adalah unsur yang dapat menterjemahkan kedua-dua unsur sebelumnya; iaitu unsur akhlak dan estetik, ke dalam aktiviti-aktiviti dan peristiwa kehidupan. Sejarah adalah catatan berbagai macam pergerakan dan pemikiran. Jadi masyarakat yang dapat melakukan pergerakan dan pemikiran pada setiap

¹⁰³ Ibid., h. 111.

¹⁰⁴ Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 85.

hari dalam jumlah yang banyak akan memperolehi hasil sosial yang besar. Seseorang yang berjalan sepuluh langkah dan menggerakkan tangannya sepuluh kali misalnya, akan dapat memberikan kepada masyarakat khidmat dan hasil yang lebih besar daripada seseorang yang hanya melangkah dan menggerakkan tangannya sekali sahaja.¹⁰⁵

Menurut Bennabi, orang Islam sangat memerlukan pendidikan “logika kerja” ini. Akal yang abstrak (tanpa amal) banyak dimiliki oleh orang Islam, namun akal praktis, yang memiliki semangat dan kekuatan tidak banyak dimiliki. “Dalam kehidupan kita sehari-hari segala yang kita lakukan sebahagian besarnya tidak memberi manfaat, sebahagian besar [lagi] hilang dan untuk usaha-usaha yang sia-sia.”¹⁰⁶ “Kaedah kita tidak mengenal alat, kebudayaan kita tidak memiliki model, dan pemikiran kita tidak mengetahui cara untuk mengamalkan, semuanya terus kita ulang-ulang di setiap langkah kita.”¹⁰⁷ Orang Islam “berbicara sesuai dengan al-Qur’an tetapi tidak memiliki logika kerja dalam tingkah laku mereka.”¹⁰⁸ Kalau dibandingkan antara orang Islam dan orang Barat, mana yang lebih dinamik dan lebih bekerja keras, jawapannya bukan orang Islam, padahal al-Qur’an menyuruh mereka: “Dan berdisiplinlah dalam cara engkau berjalan”¹⁰⁹. Juga “Dan janganlah engkau berjalan di atas bumi dengan bongkak.”¹¹⁰ Kekurangan orang Islam adalah dalam logika kerja dan gerakan, mereka tidak berfikir untuk diamalkan tetapi hanya untuk diucapkan.¹¹¹ Oleh kerana itu dalam perspektif pendidikan diperlukan kaedah-kaedah pedagogi yang dapat menyampaikan pemikiran ini (iaitu logika kerja) ke dalam tingkah laku individu dan cara hidup masyarakat.

Pekerjaan adalah yang menggariskan “alam benda” dalam kerangka sosial, walaupun ia bukan merupakan

¹⁰⁵ Bennabi (1991), *Ta’mmulāt*, h. 150.

¹⁰⁶ Bennabi (1987), *al-Nahḍah*, h. 102; Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 87.

¹⁰⁷ *Ibid.*, h.103; Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 87.

¹⁰⁸ *Ibid.*

¹⁰⁹ Terjemahan *Sūrah Luqmān*, 31: 19.

¹¹⁰ Terjemahan *Sūrah Luqmān*, 31: 18.

¹¹¹ Bennabi (1987), *al-Nahḍah*, h. 103; Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 87.

satu dari unsur-unsur yang asas dalam peradaban, iaitu manusia, waktu dan tanah, namun ia lahir dari ketiga-tiga unsur tersebut. Menurut Bennabi agama Islam mengajarkan kepada umatnya untuk bekerja seperti apa yang disabdakan oleh Rasulullah s.a.w. yang maksudnya:

“Tidak makan seseorang makanan lebih baik melainkan dari hasil usaha tangannya dan sesungguhnya Nabi Dawud makan dari hasil tangannya sendiri”¹¹²

Orang Islam ketika membangunkan masjid mereka yang pertama di Madinah telah menerima pelajaran penting tentang pekerjaan, di mana ianya merupakan langkah pertama dalam pekerjaan yang dapat mencipta peradaban Islam.¹¹³

Seterusnya dalam masyarakat yang sedang berusaha membangun, diperlukan pendidikan yang dapat mengarahkan pelbagai macam usaha ke arah yang sama; baik usaha seorang pengembala, pengusaha, pelajar, intelektual, wanita, petani dan sebagainya agar pada setiap hari masing-masing dapat menyumbang meletakkan bahagian yang baru dalam sesebuah ‘bangunan’ yang ingin dibina. Mengajarkan tiga huruf adalah kerja, menerima huruf-huruf tersebut adalah kerja, menyingkirkan duri dari jalan adalah kerja, memberikan nasihat untuk kebersihan adalah kerja, menanam pohon adalah kerja, dan memanfaatkan waktu luang untuk membantu orang lain adalah kerja. Di sini, mengarahkan pekerjaan bererti menciptakan segala usaha untuk mengubah keadaan manusia dan menciptakan lingkungan yang baru.¹¹⁴ Semua kerja manusia dimulakan dari tangan, tangan yang membuka jalan untuk pemikiran dalam alam benda yang dicipta. Ia yang mencipta pemikiran dan yang memberi tempat dan lingkungan untuk

¹¹² Hadith diriwayatkan oleh Imām al-Bukhārī dari al-Miqdam, dalam *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*, Kitāb al-Buyūʿ. Hadith no. 1930. (Mawsūʿah al-Ḥadīth al-Syarīf)

¹¹³ Bennabi (1987), *al-Nahḍah*, h. 114.

¹¹⁴ *Ibid.*, h. 115.

perkembangan pemikiran manusia. Maka “kita hormati tangan yang memegang alat, kerana darinya akan muncul bermacam-macam mukjizat yang kita nantikan.”¹¹⁵

4. Pendidikan Teknologi

Lunas akhlak, estetik dan logika kerja dengan sendirinya tidak dapat menjadi sesuatu jika tidak memiliki alat-alat dan ilmu yang memberi alat-alat ini yang Ibn Khaldūn sebut sebagai “teknologi” (*al-ṣinā’ah*). Ia menjadi unsur penting dalam kebudayaan, tanpanya erti dan bangunan kebudayaan tidak dapat terbentuk.¹¹⁶ Suatu kebudayaan menjadi dinamik ketika ia “diterapkan berdasarkan asas-asas teoritikal dan kemudahan-kemudahan material yang diperolehi dari ilmu pengetahuan.”¹¹⁷ Teknologi mencakupi segala seni, teknik, karya, kemahiran dan hasil-hasil terapan dari segala ilmu.¹¹⁸ Bagi seorang individu teknologi adalah alat untuk kehidupan dan juga untuk kerjaya, tetapi bagi sebuah masyarakat teknologi adalah alat untuk menjaga kewujudan dan kelangsungan hidup masyarakat.¹¹⁹ Bennabi menegaskan bahawa, ekoran kepentingan teknologi baik bagi individu mahupun kepada masyarakat, maka segala macam teknologi harus dikembangkan dan diarahkan dengan baik.¹²⁰

Perkembangan teknologi dalam sesuatu masyarakat tergantung kepada lingkungan dan budaya yang dapat mendorong semangat keilmuan dan yang dapat menggerakkan perasaan untuk menerima ilmu atau menyampaikannya dalam masa yang sama.¹²¹ Menurut Bennabi “ilmu aljabar melahirkan diri dalam lingkungan yang diciptakan al-Qur’an”¹²². Demikian juga berbagai macam ilmu pengetahuan dan teknologi yang lahir dalam

¹¹⁵ Ibid., h. 115-116.

¹¹⁶ Bennabi (1991), *Ta’ammulāt*, h. 151.

¹¹⁷ Ibid.

¹¹⁸ Bennabi (1987), *al-Nahḍah*, h. 104; Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 88.

¹¹⁹ Ibid.

¹²⁰ Ibid.

¹²¹ Bennabi (1970), *Intāj al-Mustashriqīn*, h. 34.

¹²² Ibid., h. 36.

sejarah peradaban Islam, ianya tidak lain melainkan kerana adanya lingkungan intelektual dan budaya ilmiah yang telah diciptakan oleh ajaran al-Qur'an dalam masyarakat tersebut. Menurutnyanya juga, "al-Qur'an tidak mendatangkan secara langsung ilmu matematik, atau aljabar atau sistem desimal [yang merupakan asas-asas penting dalam perkembangan teknologi], tetapi ia mendatangkan lingkungan *aqliyah* (rasional) dan budaya ilmiah yang baru yang menjadikan ilmu dapat berkembang dengan pesat."¹²³

Agama Islam membuka jalan ke arah lingkungan ilmiah melalui perintah *iqra'* (bacalah),¹²⁴ kemudian meletakkan beberapa langkah dasar yang dapat menciptakan ruang dan psikologi sosial bagi mewujudkan budaya intelektual dan perkembangan ilmu pengetahuan. Antara langkah-langkah tersebut,¹²⁵ menurut Bennabi adalah:

Pertama, Islam memberikan penekanan terhadap pentingnya ilmu pengetahuan dan keutamaan orang-orang yang berilmu seperti yang dinyatakan *Sūrah al-Zumar*, 39: 9:

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ....

"Katakanlah adakah sama antara orang yang berilmu dan orang yang tidak berilmu"

Kedua, menjadikan proses menuntut ilmu sebagai pekerjaan dan aktiviti harian manusia, sesuai dengan beberapa hadith Rasulullah s.a.w., yang di antaranya:

"Mencari ilmu adalah kewajiban bagi setiap Muslim lelaki dan perempuan"¹²⁶

Atau hadith Rasulullah s.a.w. yang maksudnya: "Carilah

¹²³ Ibid., h. 36-37.

¹²⁴ Ibid., h. 46-47

¹²⁵ Ibid., h. 48-50, dengan sedikit tambahan.

¹²⁶ Bennabi tidak mengutip perawi hadith ini. Hadith diriwayatkan oleh Ibn Mājah dengan lafaz "*alā kulli muslim*" (bagi setiap Muslim), ia bermaksud setiap Muslim baik lelaki mahupun perempuan.

ilmu hingga ke negeri Cina.”¹²⁷ Atau dalam hadith yang lain yang maksudnya: “Tinta para ulama lebih berharga daripada darah para syuhada”¹²⁸. Hadith-hadith ini dan yang lainnya menurut Bennabi secara praktis menyokong dan memperkuat bangunan intelektual yang dibangun oleh al-Qur’an.

Ketiga, dengan meletakkan dasar cara berfikir ilmiah dan objektif dengan menolak ilmu yang berdasarkan dugaan, taklid dan khurafat. Al-Qur’an menggambarkan penyelewengan orang Yahudi dengan mengatakan dalam *Sūrah al-Baqarah*, 2: 78:

وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيٍّ وَإِنَّهُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ

“Dan di antara mereka ada yang buta huruf, tidak mengetahui Taurat kecuali dongengan bohong belaka dan mereka hanya menduga-duga.”

Al-Qur’an juga menjawab spekulasi mereka dengan mengatakan *Sūrah Āli ‘Imrān*, 3: 66:

هَاتُتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَاجُّونَ فِيمَا
لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ ...

“Beginilah kamu, kamu ini (sewajarnya/semestinya) bantah-membantah tentang hal yang kamu ketahui, maka kenapa kamu bantah membantah tentang hal yang tidak kamu ketahui..”

¹²⁷ Bennabi juga tidak mengutip perawi hadith ini. Hadith ini diriwayatkan oleh ramai autoriti seperti Ibn ‘Adī, Abū Nu‘aym, Ibn Alaik, al-Qushayrī, al-Khaṭīb dan Ibn ‘Abd al-Barr, yang semuanya melalui al-Ḥasan Ibn ‘Aṭīyyah dan Abū Atikah dari Ānas. Bercanggah dengan mereka, al-Albānī berpendapat hadith ini adalah batil. Lihat Muḥammad Naṣīruddīn al-Albānī (1985), *Silsilah al-Aḥādīth al-Ḍa‘īfah wa al-Mawḍū‘ah*, j.1, c. 5. Damshiq: al-Maktabah al-Islāmī, h. 413.

¹²⁸ Bennabi juga tidak mengutip asal-usul hadith ini. Hadith ini diriwayatkan oleh Muḥammad bin al-Ḥasan al-‘Askarī dari Abbās al-Bahrānī. Menurut al-Khaṭīb al-Baghḍādī ia adalah hadith mawḍū’. Lihat Syamsuddīn Muḥammad ibn Aḥmad al-Dhahabī (1995), *Mizān al-I’tidāl fi Naqḍ al-Rijāl*, j. 5, c. 1. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, h. 112. Atau lihat Ibn Ḥajar al-‘Asqalānī (1987), *Lisān al-Mizān*, j. 5. c. 3. Beirut: Mu’assasah al-‘Alāmī li al-Maṭbū‘āt, h. 125.

Al-Qur'an turut mencela sikap taklid orang Musyrik yang mengatakan dalam *Sūrah al-Mā'idah*, 5: 104:

حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا...

“Cukuplah untuk kami apa yang kami dapati daripada bapa kami mengerjakannya...”

Seterusnya dengan nada kritikan al-Qur'an di akhir ayat tersebut (*Sūrah al-Mā'idah*, 5: 104) menanyakan:

... أَوْلَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَأَيَعْلَمُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ

“Dan apakah mereka akan mengikuti juga nenek moyang mereka walaupun nenek moyang mereka itu tidak mengetahui apa-apa dan tidak pula mendapat petunjuk?”

Demikian juga dengan penolakan Rasulullah s.a.w. terhadap keyakinan khurafat seperti dalam sabda Baginda yang maksudnya:

“Matahari dan bulan adalah dua daripada tanda-tanda kebesaran Allah, tidak terjadi padanya gerhana kerana kematian atau hidupnya seseorang.”¹²⁹

Menurut Bennabi, kesemua langkah-langkah inilah yang kemudiannya dapat menciptakan budaya ilmu dan meletakkan semua syarat-syarat yang dapat membawa kepada terjadinya revolusi ilmu pengetahuan dan perkembangan teknologi dalam sejarah peradaban Islam.¹³⁰

Dalam sejarah perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi moden di Barat, ia juga dimulakan dengan kewujudan lingkungan yang baru iaitu lingkungan ilmiah. Sebagai contoh, sejak penemuan api dalam kehidupan manusia, orang selalu melihat adanya wap, tetapi mereka

¹²⁹ Hadith diriwayatkan oleh Imām al-Bukhārī dari Abū Bakr, dalam *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*, Kitāb al-Jum'ah. Hadith no. 1930. (Mawsū'ah al-Ḥadīth al-Syarīf).

¹³⁰ Bennabi (1970), *Intāj al-Mustashriqīn*, h. 34-35.

tidak dapat menemukan tenaga wap kecuali setelah datangnya James Watt (1736-1819). Menurut Bennabi, Watt dapat menemukan mesin tenaga wap kerana dia memperhatikan dan menganalisis api dalam lingkungan intelektual dan budaya ilmiah yang baru yang wujud di Eropah sejak dua abad sebelumnya, iaitu setelah Descartes menciptakan, secara umum, lingkungan intelektual yang baru yang darinya lahir kepakaran-kepakaran reformatif yang merupakan ciri khas peradaban moden.¹³¹

Segala usaha ke arah perkembangan dan penemuan ilmu pengetahuan dan teknologi sangat berkaitan dengan lingkungan dan budaya yang berkembang. Ketiadaan perkembangan sains terutamanya teknologi dalam masyarakat Islam selama ini, antara sebabnya adalah kerana tidak adanya budaya dan lingkungan yang mendukung. Ia juga boleh dikaitkan dengan wujudnya lingkungan umum yang menentang dayacipta dan segala usaha ke arah pembangunan sains dan teknologi.

Teknologi sebagai unsur penting yang mencipta kedinamikan sesebuah kebudayaan mesti mendapat ruang untuk membolehkannya dikembangkan secara serius, iaitu dengan membuka jalan untuk mewujudkan lingkungan yang mendukung dan dengan mengambil pelbagai langkah positif yang dapat membina dan mengembangkan kemahiran dan kepakaran setiap individu dalam masyarakat. Setiap negara di dunia Islam mesti menyelesaikan persoalan ini dengan caranya tersendiri yang sesuai, namun ia mesti mengarah kepada suatu usaha yang sama iaitu penyiapan teknologi yang diperlukan untuk pembangunan peradaban.¹³²

Orientasi pendidikan Islam harus diarahkan kepada upaya-upaya yang dapat membuka jalan ke arah lingkungan ilmiah, dan meletakkan langkah-langkah asasi yang dapat menciptakan ruang dan psikologi sosial bagi mewujudkan budaya intelektual dan perkembangan ilmu pengetahuan dalam masyarakat Islam.

¹³¹ Ibid., h. 39.

¹³² Bennabi (1989), *al-Thaqāfah*, h. 112.

Kesimpulan

Berdasarkan perbincangan di atas disimpulkan bahawa perubahan masyarakat pada masyarakat Muslim merupakan satu kemestian yang berkekalan. Bennabi telah merumuskan tiga alam; alam benda, alam peribadi dan alam pemikiran sebagai alat dialektik perubahan tersebut. Halatuju perubahan masyarakat Muslim adalah memindahkan masyarakat Muslim dari alam benda dan alam peribadi kepada alam pemikiran. Agama berperanan penting sebagai asas dalam proses pemindahan (transformasi) tersebut. Proses pemindahan perlu dilakukan melalui prakarsa pendidikan yang dapat menciptakan dan menumbuhkembangkan kebudayaan yang dinamik dalam masyarakat dan kebudayaan yang berwawasan ke hadapan.

